

Guatemala, 02 de diciembre 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3066-K-2019 y Resolución Número VC-DGA-043-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- 1) Identificar la necesidad de recursos educativos en los talleres de grabado, cerámica, escultura, anatomía artística, fotografía y tecnología computación de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- 2) Realizar propuestas concretas y oportunas para mejorar los procesos técnicos para la programación de uso de los talleres de grabado, cerámica y escultura.
- 3) Análisis al desempeño docente por medio de la observación en aula.

Resultados Obtenidos:

Describir y especificar el desempeño de los docentes de los talleres de grabado, cerámica, escultura, anatomía artística, fotografía, tecnología computación, por medio de la observación en el aula del desarrollo docente.

3) Descripción y especificación del desempeño del taller de Escultura:

- a) Se observó el taller de Escultura que se impartió a estudiantes de tercer grado, el docente utilizó la planificación elaborada a inicio del ciclo escolar con base al pensum de estudios para alcanzar las metas establecidas, consistió en elaborar una figura en 3D, algunos estudiantes utilizan plastilina, otros utilizan yeso, las indicaciones del Profesor consisten en que se debe elaborar la figura humana con facciones.

Se involucró a los estudiantes en el aprendizaje, en este curso se puede apreciar a los estudiantes que tienen las habilidades indispensables para trabajar la escultura, hacen trazos y formas precisas poniendo especial atención a los detalles, plasmándolo en la plastilina.

El docente evaluó el aprendizaje y supervisó individualmente a cada estudiante de tercer grado:

El docente trabajó creando un ambiente respetuoso y positivo, ya que utilizo recursos, rutinas y procedimientos que contribuyeron a que el estudiante mejore su aprendizaje.

El docente del taller de escultura **Mantiene compromiso con ética**, de acuerdo con la misión de la escuela, conoce su tema, comunica claramente y supervisa a los estudiantes, se dirige a sus alumnos y da instrucciones de forma clara, conoce su tema y se desarrolla normalmente el curso manteniendo la disciplina y el orden en el salón de clases, el curso de imparte en el horario y día establecido.

- b) También se observó el taller de especialidad de escultura el docente utilizó la planificación elaborada a inicio del ciclo escolar con base al pensum de estudios para alcanzar las metas establecidas, el curso se imparte a estudiantes de cuarto y quinto grado que se graduaran de perito en arte con especialidad en escultura.

Se involucró a los estudiantes en el aprendizaje, quienes se encuentran realizando una escultura de acuerdo a su elección utilizando el material que cada uno escogió y siguiendo las indicaciones del docente.

En este taller las esculturas son realizadas en mayor tamaño y con mejor exactitud cada obra durante el ciclo escolar, cada estudiante debe realizar varias obras y al final se escogerán las creaciones que serán expuestas en el salón de exhibiciones de la escuela.

El docente **evalúo el aprendizaje** y supervisó individualmente a cada estudiante de tercer grado

El docente trabajó creando un **ambiente respetuoso y positivo**, ya que utilizó recursos, rutinas y procedimientos que contribuyeron a que el estudiante mejore su aprendizaje.

El docente del taller de escultura **Mantiene compromiso con ética**, de acuerdo con la misión de la escuela, conoce su tema, comunica claramente y supervisa a los estudiantes, se dirige a sus alumnos y da instrucciones de forma clara, conoce su tema y se desarrolla normalmente el curso manteniendo la disciplina y el orden en el salón de clases, el curso de imparte en el horario y día establecido.

4) Descripción y especificación del desempeño del taller de Anatomía Artística:

Se realizó observación del taller de anatomía artística impartido a alumnos de primer grado de la carrera de bachiller en Arte, el docente **utilizó la planificación** elaborada a inicio del ciclo escolar con base al pensum de estudios para alcanzar las metas establecidas.

Se involucró a los estudiantes en el aprendizaje y se dieron indicaciones de la forma en que se debía realizar un dibujo, combinando instrucciones verbales e indicando en la pizarra la forma de realizarlo, haciendo énfasis en que se debe mostrar la sensación de movimiento en una imagen en 3D, deben realizar diez dibujos del mismo para perfeccionar la técnica, el objetivo es dibujar cualquier parte del cuerpo con perfección, claridad y rapidez.

El docente **evaluó el aprendizaje** y supervisó individualmente a cada estudiante revisando los dibujos que le fueron presentados, los que deben ser sellados al estar correctos y cumplir con los requerimientos.

Para crear un **ambiente respetuoso y positivo** es necesario que se aumente la utilización de recursos, rutinas y procedimientos que contribuyan a que el estudiante mejore su aprendizaje. Ya que en este salón se encuentran ubicados 52 alumnos, sin embargo solo la tercera parte de los estudiantes siguen las instrucciones dadas por el docente.

El docente del taller de Anatomía Artística **Mantiene compromiso con ética**, de acuerdo con la misión de la escuela, conoce su tema y supervisa a los estudiantes, El maestro posee técnica y cultura artística.

5) Descripción y especificación del desempeño del taller de Fotografía:

Se realizó observación del taller de fotografía impartido a alumnos de tercer grado los estudiantes deben tomar fotografías con las instrucciones de la profesora las que debieron cumplir con los requerimientos del curso y luego seleccionar las que considere sus mejores fotografías.

Se **utilizó la planificación** elaborada a inicio del ciclo escolar con base al pensum de estudios para alcanzar las metas establecidas.

Se involucró a los estudiantes en el aprendizaje fueron divididos en parejas o grupos que recorrieron las instalaciones interiores y exteriores de la escuela, que cuenta con área de jardín para estar en contacto con la naturaleza los jardines son adecuados y ayudan en las tomas de fotografías enfocadas y con buena luz.

La docente evaluó el aprendizaje y supervisó individualmente a cada estudiante revisando las fotografías tomadas.

Para crear un ambiente respetuoso y positivo es necesario que se aumente la utilización de recursos, rutinas y procedimientos que contribuyan a que el estudiante mejore su aprendizaje.

Se Mantiene compromiso con ética, de acuerdo con la misión de la escuela, conoce su tema La docente de fotografía posee técnica artística y buen conocimiento de la fotografía, lleva a cabo con solvencia su enseñanza en el curso.

6) Descripción y especificación del desempeño del taller de Tecnología Computación:

Se realizó observación del taller de Tecnología Computación impartido a alumnos de primer grado de la carrera de bachiller en Arte, los alumnos fueron divididos en dos grupos.

No se utilizó la planificación elaborada a inicio del ciclo escolar con base al pensum de estudios ya que sufrió modificaciones por la carencia de equipo al inicio del curso.

Se involucró a los estudiantes en el aprendizaje el tema es acerca de usos y aplicaciones de Excel, la docente proyectó en una pantalla las actividades a realizar por cada alumno en la computadora, siguiendo las instrucciones y viendo la ubicación de las aplicaciones y herramientas a utilizar.

6

La docente **evaluó el aprendizaje** y supervisó individualmente a cada estudiante revisando si ejecuto el ejercicio y logro unir vínculos entre columnas y si elaboro gráficas.

Para crear un **ambiente respetuoso y positivo** es necesario que se aumente la utilización de recursos, rutinas y procedimientos que contribuyan a que el estudiante mejore su aprendizaje. En el grupo se ubican estudiantes que no tienen conocimiento básico de computación por lo que la clase se torna personalizada y se avanza hasta que todos han realizado la misma actividad.

Mantiene compromiso con ética, de acuerdo con la misión de la escuela, conoce su tema, giró instrucciones de forma clara y concisa, empleo los colores en forma creativa y estímulo a los estudiantes motivándolos a repetir la tarea hasta alcanzar el objetivo.

Se pueden establecer para el buen desarrollo de los talleres de Arte en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" las las siguientes

Observaciones:

✓ Con relación a los profesores:

La Dirección de formación artística cuenta con psicólogos, pedagogos a los cuales los profesores puede consultar en los casos de estudiantes con bajo rendimiento, mala conducta o déficit de atención con el propósito de que en conjunto se pueda crear un método de enseñanza que ayude al estudiante a mejor en atención y rendimiento así como en conducta.

Es fundamental que los Profesores sean capacitados en área de enseñanza aprendizaje y se les impartan temas relacionados con conducta de adolescentes y adultos así como de técnicas para lograr una comunicación efectiva de forma constante.

La supervisión constante del maestro hacia los estudiantes es la base fundamental para identificar al alumno que rinden menos de lo esperado y requieren de ayuda en conjunto usando diferentes métodos de enseñanza para estimular el interés y el aprendizaje.

Es de suma importancia la evaluación constante del docente y los contenidos del curso así como de actualización de las planificaciones de acuerdo al conocimiento de los estudiantes y el avance real que registre en sus tareas cada bimestre.

✓ **Con relación a los alumnos:**

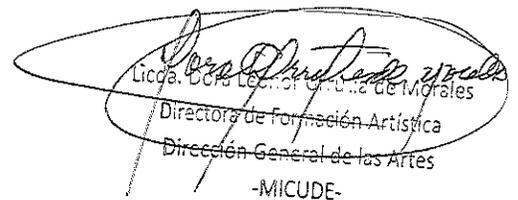
Tener gusto por el Arte lo que asegura alcanzar los resultados, y habilidades para el dibujo y la pintura ya que antes de crear una obra es plasmada en papel es requisito indispensable para el estudio en la escuela nacional de artes plásticas.

Así también contar con habilidad motriz, destreza manual y la capacidad de apreciación de la estética.

Es imprescindible que el estudiante acepte corregir los errores de ejecución en la presentación de sus conceptos e ideas.



ROSA DEL CARMEN BARILLAS CARRANZA



Licda. Docente, Escuela de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

